An-Nahdah Al-'Arabiyah; Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/nahdah/index

معنى الباء في ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ في ضوء كتاب "إعراب القرآن" لأبي جعفر النحاس

Aiyub Berdan
Dosen pada Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Email: *aiyub.berdan@ar-raniry.ac.id*

ملخص البحث

هذا البحث المتواضع يتكلم عن بعض المسائل النحوية، وهو معنى الباء في ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ في ضوء كتاب "إعراب القرآن" لأبي جعفر النحاس. ويحتوى هذا البحث على المشكلتين، وهما: (١) ما معاني الباء المستعملة في اللغة العربية؟ (٢). ما رأي أبي جعفر النحاس فى تحديد هذه المعانى في قوله تعالى: ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ مع اختلاف العلماء فيه ؟ ويهدف هذا البحث إلى الكشف عما يأتي: (١). معرفة معاني الباء المستعملة في اللغة العربية. (٢). معرفة رأي أبي جعفر النحاس فى تحديد هذه المعانى في قوله تعالى: ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ مع اختلاف العلماء فيه

من نتائج البحث:

- الباء حرف جر مختص، فلذلك يعمل، وهو ملازم عمل الجر. ولها معان كثيرة، منها: الإلصاق، والتعدية، والاستعانة وغيرها ...
- وأما الباء في ﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ زائدة عند أبي جعفر النحاس.
- وأما غيره من النحاة فيرون أن الباء فيه إما للإلصاق وإما للاستعانة.

النقاط الحاكمة: *معنى الباء – بسم الله – إعراب القرآن.*

Abstrak

Penelitian sederhana ini berbicara tentang sebagian problematika nahwu, yaitu ma'na Al-ba' menurut Abi Ja'far An-Nahhas dalam kitabnya:" I'rabul Qur'an". Penelitian ini mencakup dua permasalahan:

1. Apa ma'ani Al-ba' yang digunakan dalam bahasa Arab?
2. Apa pendapat Abu Ja'far An-Nahhas serta pandangan ulama tentang ma'na Al-ba' pada اللهِ الرَّحْمَٰنِ ﴿ بِسْمِ الرَّحِيمِ ﴾

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengungkapkan ma'ani Al-ba' yang digunakan dalam bahasa Arab.
2. Menjelaskan pendapat Abu Ja'far An-Nahhas serta pandangan ulama tentang ma'na Al-ba' pada اللهِ ﴿ بِسْمِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾

Diantara hasil penelitian ini adalah sbb:

- Al-ba' adalah huruf Jar yang hanya masuk pada isim. Oleh kerena itu Al-ba' beramal, dan dia selalu beramal jar. Al-ba punya banyak maknanya, diantaranya: ilshaq, ta'diyah, isti'anah, dan sebagainya.
- Adapun Al-ba' pada ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾ menurut Abu Ja'far An-Nahhas adalah huruf zaidah (huruf tambahan yang tidak punya arti)
- Adapun menurut ulama lain, maka Al-ba' disini punya ma'na ilshaq atau isti'anah. Wallahu a'lam.

Kata Kunci: Ma'na AL-ba' – Bismillah – I'rabul Qur'an.

مقدمة

وكان القرآن الكريم لايزال دليل المسلمين وقبلتهم ومثابة جهودهم ولا يزال المدار الذي يدور حوله الدراسات الإنسانية، ولذلك بذل العلماء كل جهودهم عليه فهماً وحفظاً ودرساً لبيان معانيه، ومقاصده، وأحكامه، ووجوه قراءاته، ودقائق بلاغته، وناسخه ومنسوخه وغير ذلك مما يتصل بموضوع علوم القرآن.

ولا يخفى على أحد أهمية علم الإعراب في توضيح المعنى الذي تنشده الآيات القرآنية، وبيان ما تقصده من دلالات. وقد نشأ هذا العلم مع نشوء علم النحو وتطوره وازدهرت مباحثه شيئاً فشيئاً حتى صار غرضاً قائماً بذاته، كما لا يخفى على أحد أن من نظر فى كتاب الله - عز وجل - ويذهب إلى تفسير القرآن الكريم، وتوضيح معانيه وغريبه، لا بد أن يعرف بالإعراب حتى لو التجأ أحد إلى معرفة معنى ملتبس بغيره من غير معرفته بالإعراب لا يمكنه ذلك.

ومن هذا المنطلق، انعثت فكرة موضوع هذا البحث المتواضع، ووضعت له هذا العنوان: **معنى الباء في ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾ في ضوء كتاب "إعراب القرآن" لأبي جعفر النحاس.**

١. معاني الباء المستعملة في اللغة العربية

قبل أن نخوض فى معنى الباء فى قوله - عز وجل-: ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾ بشىء من التفصيل، كان لنا أن نتناول قضية تتعلق بمعاني الباء الجارة بصفة عامة بالبحث والدراسة، حتى يتبين لنا الرؤية الصحيحة فى هذا الموضوع.

فالباء حرف مختص بالاسم، ولذلك يعمل، وهو ملازم لعمل الجر، ولها معان كثيرة[١]:

١ . ذكر ابن هشام فى مغني اللبيب أن لها أربعة عشر معنى، وفى أوضح المسالك اثنى عشر معنى، وذكر الحسن بن قاسم المرادي فى الجنى الداني ثلاثة عشر معنى. انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام بشرح الدسوقي ٢٢٩/١ وما بعدها، دار السلام – القاهرة، الطبعة الأولى ٢٠٠٢م، وأوضح السالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام بتحقيق الدكتور محمود مصطفى حلاوى، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ٣٥/٣ وما بعدها، الطبعة الأولى ١٩٩٨م، والجنى الداني فى حروف المعانى، للحسن بن قاسم المرادي بتحقيق الدكتور فخر الديت قباوه والأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٢م.

E-ISSN: 2774-7808
DOI: https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i1.1496
P-ISSN: 2963-8402

منها: **الإلصاق**، وهو أصل معانيها، بل قيل: وهو معنى لا يفارقها، فلهذا اقتصر عليه سيبويه[٢] حيث قال: «وباء الجر إنما هى للإلزاق والاختلاط، وذلك قولك: (خرجت بزيد، ودخلت به)، وضربت بالسوط: أزلقت ضربك بالسوط)، فما اتسع من هذا فى الكلام فهذا أصله»[٣].

وهو إما حقيقة، نحو: أمسكت الحبل بيدي، أى: ألصقتها به. وأكثر النحويين يمثلون دائما بـ (مررت بزيد) ولم يفرقوا بين الحقيقة والمجاز، وإما مجاز، نحو: مررت بزيد، أي: ألصت مروري بمكان يقرب منه، أو المراد به إلصاق ثبوته لا بجسمه فهو من إطلاق الحال وإرادة المحل[٤].

ومنها: **التعدية**، ويسمى باء النقل أيضا، لمعاقبتها الهمزة فى تصيير الفعل مفعولا[٥]، وهى تعدية الفعل إلى مفعول كان قاصرا عنه بأن كان قبلها فاعلا فتصيره مفعولا، فهى كالهمزة فى ذلك. وأكثر ما تعديه الفعل القاصر، نحو: (ذهب الله بنورهم)[٦]، ولذا قرئ (أذهب الله نورهم)[٧]، وقال أبو البقاء العكبري[٨]: «الباء هنا معدية للفعل كتعدية الهمزة له، والتقدير: أذهب الله نورهم»[٩]، وقال المرادي[١٠]: «وقد وردت مع المتعدى فى قولهم: صككت الحجر بالحجر، ودفعت بعض الناس ببعض»[١١].

ومنها: **الاستعانة**، وتدخل الباء هذه على الآلة، نحو: كتبت بالقلم ونجرت بالفأس وخطت بالإبرة، قال ابن هشام: «قيل: ومنه باء البسملة؛ لأن الفعل لا يتأتى على الوجه الأكمل إلا بها»[١٢].

ومنها: **السببية**، وهى الداخلة على السبب غير الآلة، كقوله –جل شأنه-: ﴿إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل﴾[١٣] أى: بسبب اتخاذكم العجل.

---

٢ . هو عمرو بن عثمان بن قنبر، وهو فرسى الأصل، وأما لقبه فق عرف به منذ قديم الزمان ولم يلقب به أحر من قبل، وهو (سيبويه)، ولد بالبيضاء، وهى أكبر مدينة فى كورة اصطخر بفارس، ثم هاجر إلى البصرة فنشأ بها، وتوفى سنة ١٨٠ هجرية بلأهواز.

٣ . انظر الكتاب لسيبويه بتحقيق عبد السلام هارون ٤/ ٢١٧ ط دار الجيل – بيروت، الطبعة الأولى، والجنى الداني للمرادي، ص ٣٦ ، ومغني اللبيب لابن هشام ٢٢٩/١.

٤ . دراسة وتحقيق كتاب النور البارق فى شرح الحقائق رسالة الماجستير للباحث زين العابدين حاجب، قسم اللغويات كلية اللغة العربية جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة سنة ١٩٩٨م.

٥ . انظر مغني اللبيب لابن هشام ٢٣١/١.

٦ . سورة البقرة الآية ١٧.

٧ . قرأ اليمانى (أذهب الله نورهم)

٨ . هو أبو البقاء محب الدين عبدالله بن أبي عبدالله الحسين بن أبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري

٩ . التبيان في إعراب القرآن للعكبرى بتحقيق: علي محمد البجاوي، ٢١/١، إحياء الكتب العربية.

١٠ . هو بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي، ويرجع نسبه إلى قبيلة مراد.

١١ . الجنى الدانى فى حروف المعانى للمرادى ص ٣٧.

١٢ . مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ٢٣٢/١.

١٣ . سورة البقرة الآية ٥٤.

E-ISSN: 2774-7808
DOI: https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i1.1496
P-ISSN: 2963-8402

ومنها: **المصاحبة**، قال المرادي: «ولها علامتان: إحداهما أن يحسن فى موضعها (مع)، والأخرى أن يغنى عنها وعن مصحوبها الحال، كقوله تعالى ﴿قد جاءكم الرسول بالحق﴾ [١٤] أى: مع الحق، أو محقا. و﴿يا نوح اهبط بسلام﴾ [١٥] أى: مع سلام، أو مسلما عليك» [١٦].

ومنها: **الظرفية**، قال المرادي: «وعلامتها أن يحسن فى موضعها (في)» [١٧]، كقوله -عز وجل: ﴿ولقد نصركم الله ببدر﴾ [١٨] أي: في بدر.

ومنها: **البدل**، قال المرادي: «وعلامتها أن يحسن فى موضعها (بدل)» [١٩]، وذلك كقول بعض أصحاب الرسول -صلى الله عليه وسلم- [٢٠]: ما يسرني أنى شهدت بدرا بالعقبة أي: بدل العقبة.

ومنها: **المقابلة** [٢١]، وهى الداخلة على الأعواض والأثمان، نحو: بعت هذا الثوب بعشرين جنيها، أي: أخذت منه عشرين جنيها وعوضته هذا الثوب.

ومنها: **المجاوزة**، أي: بمعنى (عن)، وذلك كثير بعد السؤال، كقوله – تعالى-: ﴿فاسأل به خبيرا﴾ [٢٢] أي: عنه.

ومنها: **الاستعلاء**، أي: بمعنى (على)،كقوله – تعالى-: ﴿ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك﴾ [٢٣] أى: على قنطار.

ومنها: **التبعيض**، أي : بمعنى (مِن). وقال ابن هشام: «أثبت ذلك الأصمعىّ والفارسى والقُتَبِىّ وابن مالك، قيل: والكوفيون» ٢٤، نحو قوله - عز وجل -: ﴿عينا يشرب بها عباد الله﴾ [٢٥] أي: يشرب منها وهم القائمون بما أمرهم الله –تعالى-.

---

١٤ . سورة النساء الآية ١٧٠ .

١٥ . سورة آل عمران الآية ١٢٣ .

١٦ . الجنى الداني فى حروف المعانى للمرادي ص ٤٠ .

١٧ . المصدر السابق .

١٨ . سورة هود الآية ٤٨ .

١٩ . المصدر السابق .

٢٠ . هو رافع بن خديج الصحابى رضى الله تعالى عنه. انظر التصريح ١٣/٢ .

٢١ . وبعضهم عبر بالتعويض أو العوض، انظر رصف المباني فى سشح حروف المعانى للمالقى ص ١٤٦، وبعضهم الأخر عبر بالمقابلة ومنهم ابن هشام، انظر مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ٢٣٥/١ وانظر الجنى الداني فى حروف المعانى للمرادي ص ٤١ .

٢٢ . سورة الفرقان الآية ٥٩ .

٢٣ . سورة آل عمران الآية ٧٥ .

٢٤ . مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ٢٣٧/١ .

٢٥ . سورة الإنسان الآية ٦ .

E-ISSN: 2774-7808
DOI: https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i1.1496
P-ISSN: 2963-8402

ومنها: القسم، قال ابن هشام: «وهو أصل أحرفه، ولذلك خصت بجواز ذكر الفعل معه، نحو: أقسم بالله لتفعلن، ودخوله على الضمير، نحو: بك لأفعلن. واستعمالها فى القسم الاستعطافي، نحو: بالله هل قام زيد أي: أسألك بالله مستحلفا»[٢٦].

ومنها: الغاية، أي: بمعنى (إلى) نحو قوله - عز وجل-: ﴿وقد أحسن بي﴾[٢٧] أي : إليّ.

ومنها التوكيد، وهى الزائدة. وزيادتها فى ستة مواضع[٢٨]:

أحدها: الفاعل، وزيادتها معه إما واجبة، وهى فى فاعل (أفْعِلْ) فى التعجب، نحو: أَحْسِنْ بزيدٍ على مذهب سيبويه وجمهور البصريين. وإما غالبة، وهى فى فاعل (كفى)، نحو قوله - عز وجل-: ﴿وكفى بالله شهيدا﴾[٢٩]، وإما ضرورة، كقول الشاعر[٣٠]:

ألم يأتيك و الأنباء تنمى*بما لاقت لبون بنى زياد[٣١]

والثانى: المفعول، وهى كثيرة، كقوله – جل شأنه-: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾[٣٢]، وقوله - عز وجل-: ﴿وهزى إليك بجذع النخلة﴾[٣٣] ونحو ذلك.

والثالث: المبتدأ، نحو : بحسبك درهم.

والرابع: الخبر، وهى إما مقيسة، فهي فى خبر (ليس) و(ما) كقوله – تعالى-: ﴿وما الله بغافل عما تعملون﴾[٣٤]، وقوله - عز وجل-: ﴿أليس الله بكاف عبده﴾[٣٥]، وإما غير المقيسة، كزيادتها بعد (هل)، كقول الشاعر[٣٦]:

ألا هل أخو عيش لذيذ بدئم

٢٦ . مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ١/ ٢٣٩

٢٧ . سورة يوسف الآية ١٠٠ .

٢٨ . انظر مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ٢٣٩/١ وما بعدها, والجنى الداني فى حروف المعانى للمرادي ص٤٨ وما بعدها.

٢٩ . سورة النساء الآية ١٦٦ .

٣٠ . الشاعر هو قيس بن زهير.

٣١ . انظر الجنى الداني ص ٥٠ .

٣٢ . سورة البقرة , الآية ١٩٥.

٣٣ . سورة مريم , الآية ٢٥.

٣٤. سورة البقرة , الآية ٧٤.

٣٥ . سورة الزمر، الآية ٣٦.

٣٦ . الشاعر هو الفرزدق.

E-ISSN: 2774-7808
DOI: https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i1.1496
P-ISSN: 2963-8402

والخامس: النفس والعين فى التوكيد، نحو: جاء محمد بنفسه، أى: جاء محمد نفسه.

والسادس: الحال المنفية؛ لأنها شبيهة بالخبر، كقول الشاعر[٣٧]:

فما رجعت بخائبة ركاب * حكيم بن المسيب منتهاها

ويتضح مما ذكرناه أن الباء قسمان: زئدة، وغير زائدة. ونعنى بالزائد كما قاله المالقي[٣٨] هو: «الذي دخوله كخروجه»[٣٩]، ثم قال: «ويطلقون الزائد على ما يستقيم الكلام دونه، ك (ما) فى قوله – تعالى-: ﴿فبما نقضهم ميثاقهم﴾[٤٠]، و﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾[٤١].

ويطلقون الزائد على ما يصل العامل إلى ما بعده ولا يمنعه من ذلك، وإن كان معنى لا يصح الكلام دونه، وذلك ك (لا) فى نحو قوله تعالى: ﴿وحسبوا ألا تكون فتنة﴾[٤٢]بنصب (تكون)»[٤٣].

٢. رأي أبي جعفر النحاس في معنى الباء في ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾ مع آراء النحاء في تحديد هذه المعاني

ذهب أبو جعفر النحاس –رحمه الله- إلى أن الباء في قوله –تعالى- ﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾ زائدة، بمعنى وجودها كعدمها. قال المؤلف أبو جعفر بن النحاس -رحمه الله-: «بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ، اسم مخفوض بالباء الزائدة»[٤٤].

يرى بعض العلماء أن الباء فى قوله - عز وجل-: ﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾ للاستعانة. قال ابن هشام: «قيل: ومنه باء البسملة؛ لأن الفعل لا يتأتى على وجه الأكمل إلا بها»[٤٥].

وزعم سيبويه أن الباء هنا للإلصاق، حيث يرى أنها لا تكون إلا للإلصاق، فهو معنى لا يفارقها ولم يذكر لها سيبويه غير الإلصاق. وقال الزجاج[٤٦]: «وزعم سيبويه أن معنى الباء الإلصاق، تقول: كتبتُ بالقلم. والمعنى أن الكتابة ملصقة بالقلم.

٣٧ . القحيف العقيلي

٣٨ . هو أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد المالقي، ويكنى بأبي جعفر (٦٣٠- ٧٠٢ ه).

٣٩ . انظر رصف المباني فى شرح حروف المعاني للمالقي ص ١٤٢.

٤٠ . سورة النساء الآية ١٥٥.

٤١ . سورى لآل عمران الآية ١٥٩.

٤٢ . سورةالمائدة الآية ٧١.

٤٣ . رصف المباني فى شرح حروف المعاني للمالقي ص ١٤٢.

٤٤ . إعراب القران لابن النحاس ١٣/١، دار الكتب العلمية بيروت.

٤٥ . مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ١/ ٢٣٢.

E-ISSN: 2774-7808
DOI: https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i1.1496
P-ISSN: 2963-8402

وهى مكسورة أبدا؛ لأنه لا معنى لها إلا الخفض، فوجب أن يكون لفظها مكسورا ليفصل بين ما يجرّ وهو اسم نحو" كاف" قولك: "كزيد"[٤٧]، وما يجر وهو حرف نحو : "بزيد"؛ لأن أصل الحروف التى يتكلم بها – وهى على حرف واحد – الفتحُ أبدا إلا أن تجئ علة تزيله؛ لأن الحرف الواحد لا حظ له فى الإعراب، ولكن يقع مبتدأ فى الكلام ولا يبدأ بساكن، فاختير الفتح؛ لأنه أخف الحركات. تقول: "رأيت زيدا و عمرا "، فالواو مفتوحة، وكذلك "فعمرا"، فالفاء مفتوحة.

وإنما كسرت اللام فى قولك "لزيد" ليفصل بين لام القسم ولام الإضافة. ألا ترى أنك لو قلت: "إن هذا لِزيدٍ" علم أنه ملكه. ولو قلت: "إن هذا لَزيدٌ"، علم أن المشار إليه هو زيد. فلذلك كسرت اللام فى قولك: "لِزيدٍ". ولو قلت: "إن هذا المال لك"، و"إن هذا لأنت" فتحت اللام؛ لأن اللبس قد زال»[٤٨].

وما قاله الزجاج فى اللام هو مذهب سيبويه، ويونس، والخليل، وأبي عمرو بن العلاء، وجميع النحويين الموثق بعلمهم[٤٩].

ومن العلماء المحدثين الذين أشاروا إلى هذه القضية الأستاذ محي الدين درويش[٥٠] حيث قال: «﴿بسم﴾ جار ومجرور متعلقان بمحذوف، والباء هنا للاستعانة أو للإلصاق»[٥١].

ومن هنا يتضح لنا أن الباء فى قوله - عز وجل-: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ على وجهين: الوجه الأول للاستعانة، والثانى للإلصاق. ولم أجد هناك من يرى أن الباء فى هذه الباء زائدة إلا المؤلف أبا جعفر بن النحاس - رحمه الله-، حيث قال: «اسم مخفوض بالباء الزائدة "[٥٢] ولم أقف على هذا الرأي. والله سبحانه وتعالى أعلم ...

٤٦ . هو أبو إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل، غلب عليه اسم الزجاج؛ لأنه كان أول حياته يحترف خراطة الزجاج، فهو لقب مهنته، وتوفى عام ٣١١ هـ.

٤٧ . الزجاج يعتبرها أسماء، وهذا مذهبه.

٤٨ . معانى القرآن وإعرابه للزجاج، بتحقيق الدتور عبد الجليل عبده شلبى، ٤٧/١، دار الحديث – القاهرة، ٢٠٠٤م.

١. انظر المصدر السابق ٤٧/١.

٥٠ . هو: محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش. ولد في مدينة حمص (سورية) سنة ١٣٢٦ هـ، وفيها توفي سنة ١٤٠٣ هـ.

٥١ . إعراب القرآن الكريم وبيانه للأستاذ محى الدين درويش، دار الحديث – القاهرة، الطعة السابعة عام ٢٠٠٢ م، ٢٤/١.

٥٢ . إعراب القرآن لابن النحاس، ص ١٣ .

E-ISSN: 2774-7808
DOI: https://doi.org/10.22373/nahdah.v2i1.1496
P-ISSN: 2963-8402

الخاتمة

أما بعد، فقد قضى الباحث زمنا يسيرا مباركا مع الإمام أبي جعفر بن النحاس -رحمه الله- في درة آرائه من خلال كتابه "إعراب القرآن". وبعد هذا التجوال، ينبغي على الباحث أن يعرض ما تيسر له من أهم النتائج التي انتهى إليها الباحث:

- الباء حرف جر مختص، فلذلك يعمل، وهو ملازم عمل الجر. ولها معان كثيرة، منها: الإلصاق، والتعدية، والاستعانة وغيرها ...
- يرى أبو جعفر النحاس –رحمه الله- إلى أن الباء في قوله –تعالى- ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ زائدة.
- ذهب بعضهم إلى أنها إما للإلصاق وإما للاستعانة. والله أعلم

قائمة المصادروالمراجع

١. إعراب القرآن، تأليف: أبو جعفر النحاس، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤ م.
٢. إعراب القرآن الكريم وبيانه، تأليف: محي الدين درويش، دار الحديث – القاهرة، الطعة السابعة، عام ٢٠٠٢ م.
٣. أوضح السالك إلى ألفية ابن مالك، تأليف: ابن هشام، بتحقيق الدكتور محمود مصطفى حلاوى، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٨م .
٤. التبيان في إعراب القرآن، تأليف: العكبري، بتحقيق: علي محمد البجاوي، إحياء الكتب العربية، د.ط، د.س.
٥. الجنى الداني فى حروف المعانى، تأليف: لحسن بن قاسم المرادي، بتحقيق الدكتور فخر الديت قباوه والأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٢م.
٦. دراسة وتحقيق كتاب النور البارق فى شرح الحقائق رسالة الماجستير للباحث زين العابدين حاجب، قسم اللغويات كلية اللغة العربية جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة سنة ١٩٩٨م.
٧. رصف المباني فى شرح حروف المعاني، تأليف: المالقي، بتحقيق أحمد محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

٨. الكتاب، تأليف: سيبويه، بتحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل – بيروت، الطبعة الأولى، د.س .
٩. معانى القرآن وإعرابه، تأليف: الزجاج، بتحقيق الدتور عبد الجليل عبده شلبى، دار الحديث – القاهرة، ٢٠٠٤م.
١٠. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تأليف: ابن هشام، بشرح الدسوقي، دار السلام – القاهرة، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٢ م .